

### سخن مدیر مسئول نشریه :

زبان عربی ، زبان دین ، فرهنگ و تمدن اسلامی است که در طول ۱۴ قرن به تدریج با زبان و ادبیات فارسی آمیخته شده است . ایرانیان از نخستین ملت هایی بودند که با آغوش باز اسلام را پذیرفتند و در راه گسترش احکام و مبانی آن و نیز یادگیری زبان عربی و تدوین قواعد آن در تالیف کتاب ها به این زبان از هیچ کوششی دریغ ننمودند . اهتمام زبان رسمی آموزش و پرورش کشور به زبان قرآن و تلاش در جهت آموزش آن متأثر از این دیدگاه است که زبان عربی برای ایرانیان و سایر ملل مسلمان نه به مثابه ی یک زبان بیگانه بلکه زبانی است که فرهنگ و تمدن اسلامی بر آن استوار است و به فرموده امام راحل حضرت امام خمینی (ره) : نگوید لغت عربی هم از ما نیست ، لغت عربی از ماست . لغت عربی لغت اسلام است و اسلام برای همه است و در این راستا مرحوم شهید مطهری می فرماید : زبان عربی زبان یک قوم نیست، زبان اسلام است و از اهم وظایف ما این است که این زبان را حفظ کنیم. هر فرهنگی هر تمدنی اگر بخواهد زنده بماند باید زبانش زنده بماند.

### مدیر التحرير:

الحمد لله رب العالمين و الصلاة والسلام على رسوله الامين وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين. شاكرين الله الذي وفقنا لتحرير اول نسخة لمجلة (لغة القرآن) التي تهدف إلى نشر اللغة العربية وآدابها .

فالغاية المرجوه من نشر هذه المجلة هو يكمن في حث الطلاب اللغة العربية الى ممارسة القراءة و ايصال الرسالة التعليمية للطلاب بشكل افضل و أيسر وذلك من خلال اسهامات الطلبة و التنوع في الموضوعات المختارة مما يساعد على فهم اللغة العربية و تعليمها و هضمها .

## القصة : الأسد المريض



وأكله . كان الأسد سعيداً لأنه لا يتعب في الحصول على طعامه. فهو لم يعد قادراً على أن يطارد أي حيوان مهما كان بطيئاً لكن الطعام اللذيذ كان يأتي إليه في بيته وهو جالس لا يتحرك فيأكل منه حتى يشبع.

وفي يوم من الأيام كان الدور على الثعلب ليزور الأسد ويسأله عن صحته ويطمئن على حاله. توجه الثعلب إلى بيت الأسد وهمّ بالدخول لكنه نظر إلى الأرض عند مدخل البيت وتوقف سأل الثعلب الأسد عن حاله وهو واقف في مكانه خارج البيت أجاب الأسد ما زلت مريضاً يا صديقي الثعلب لكن لماذا تقف بعيداً أدخل يا صديقي لأستمع بحديثك الحلو وكلامك الجميل فأجابه الثعلب لا يا صديقي الأسد كان بودّي أن أدخل بيتك لأنظر إليك من قرب لكنني أرى آثار أقدام كثيرة تدخل بيتك ولم أرى أثراً لقدم واحدة خرجت منه.

ظل أسدٌ قويٌّ يحكم الغابةَ سنواتٍ طويلةً وكانت جميعُ الحيوانات تخافه وتطيع أوامره .

كان الأسد يحصل على طعامه بالقوة يطارد الفريسة ويهجم عليها ويفترسها بأنيابه الحادة ولا يتركها حتى يشبع ثم تأتي الحيوانات وتأكل من بقايا طعامه.

كبر الأسد وصار عجوزاً ضعيفاً وذات يوم شَعَرَ بالمرض وأحسَّ بالضعف الشديد

وأصبح غير قادر على أن يصطاد. ف شعر الأسد بالجوع وراح يفكّر في طريقةٍ يحصل فيها على طعامه.

قال الأسد لنفسه ما زالت الحيوانات تحترمني وتخافني وتسمع كلامي لا ينبغي أبداً أن أظهر لها أنني أصبحت كبير السن ضعيفاً وإلا فإنها لن تخشاني ولن تطيع أوامري لكن سأعلن عن مرضي وأبقى داخل بيتي ولا بد أن تحضر الحيوانات لزيارتي وبذلك سيأتيني طعامي من غير أن أتعب نفسي في الحصول عليه.

قصد الأسد أن يعلن خبر مرضه للجميع كانت الحيوانات تخاف غضب الأسد وبطشه إن هي لم تقم بالواجب لذلك سارعت الحيوانات إلى زيارته في بيته والسؤال عنه والدعاء له بالشفاء لكن كلما دخل حيوان بيت الأسد هجم عليه وفتك به

## الابتسامَةُ الأولى ١



قَالَ السَّجَّانُ لِلْمُجْرِمِ الَّذِي كَانَ قَدْ دَخَلَ  
السَّجْنَ جَدِيداً :

«هذا السَّجْنُ، سَجْنٌ مِثَالِي. نحن نَسْتَخْدِمُ  
السَّجَنَاءَ فِي نَفْسِ الشُّغْلِ الَّذِي كانوا  
مشغولين بِهِ قَبْلَ دُخُولِهِمْ فِي السَّجْنِ، ماذا  
كانت مِهْنَتُكَ فِي الْمَاضِي؟»

أَجَابَ السَّجَّانُ بِتَبَسُّمٍ:

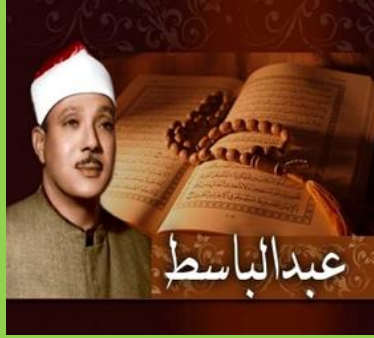
«كُنْتُ حَارِساً جَنْبَ مَدْخَلِ بِنَاءٍ»

## القارئ المصري

## شيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد

عبد الباسط محمد عبد الصمد سليم داود (١٩٢٧ - ٣٠ نوفمبر ١٩٨٨)، أحد أشهر قراء القرآن الكريم في العالم الإسلامي. ويتمتع الشيخ عبد الباسط بشعبية هي الأكبر في أنحاء العالم لجمال صوته ولأسلوبه الفريد. وقد لُقّب بالحنجرة الذهبية وصوت مكه. ولد سنة ١٩٢٧ بقرية المراغزة في محافظة قنا. حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ محمد الأمير شيخ كتاب قريته. أخذ القراءات على يد الشيخ المتقن محمد سليم حمادة. دخل الإذاعة المصرية سنة ١٩٥١، وكانت أول تلاوته من سورة فاطر. عين قارئاً لمسجد الإمام الشافعي سنة ١٩٥٢، ثم لمسجد الإمام الحسين سنة ١٩٥٨ خلفاً للشيخ محمود علي البنا. ترك للإذاعة ثروة من التسجيلات إلى جانب المصحفين المرتل والمجود ومصحف مرتلة لبلدان عربية وإسلامية. جاب بلاد العالم سفيراً لكتاب الله، وكان أول

نقيب لقراء مصر سنة ١٩٨٤، وتوفي في ٣٠ نوفمبر ١٩٨٨



يعتبر الشيخ عبد الباسط القارئ الوحيد الذي نال من التكريم حظاً لم يحصل عليه أحد بهذا القدر من الشهرة والمنزلة التي تربح بها على عرش تلاوة القرآن الكريم لما يقرب من نصف قرن من الزمان نال خلالها قدر من الحب الذي جعل منه أسطورة لن تتأثر بمرور السنين بل كلما مر عليها الزمان زادت قيمتها وارتفع قدرها كالجواهر النفيسة ولم ينس حياً ولا ميتاً..

فكان تكريمه حياً عام ١٩٥٦ عندما كرمته سوريا بمنحه وسام الاستحقاق ووسام الأرز من لبنان والوسام الذهبي من ماليزيا ووسام من السنغال وآخر من المغرب وآخر الأوسمة التي حصل عليها كان قبل رحيله من الرئيس محمد

حسني مبارك في الاحتفال بليلة القدر عام ١٩٨٧ م.

تمكن مرض السكري منه وكان يحاول مقاومته بالحرص الشديد والالتزام في تناول الطعام والمشروبات ولكن تزامن الفشل الكبدى مع السكر فلم يستطع أن يقاوم هذين المرضين الخطيرين فأصيب بالتهاب كبدى قبل رحيله بأقل من شهر فدخل المستشفى إلا أن صحته تدهورت مما دفع أبناءه والأطباء إلى نصحه بالسفر إلى الخارج ليعالج بلندن حيث مكث بها أسبوعاً وكان بصحته ابنه طارق فطلب منه أن يعود به إلى مصر..

توفي يوم الأربعاء ٣٠ نوفمبر ١٩٨٨ م، فحضر تشييع جثمانه الكثير من سفراء دول العالم نيابة عن شعوبهم وملوك ورؤساء دولهم تقديراً لدوره في مجال نشر القرآن ومعارفه..

\*\*\*\*\*

نقلاً عن:

(الموسوعة الحرة - ويكيبيديا)



### هل تعلم ... ؟!

١ - هل تعلم أن أكثر الصداق العادي بسبب انخفاض المياه في الجسم؟!

٢ - هل تعلم أن أذن و أنف الإنسان ينمو في كل العمر؟!

٣ - هل تعلم أن دخان السجائر الموجود في الجو يضر - بأسنان الأطفال أكثر من تناولهم للمواد السكرية؟!

٤ - هل تعلم اذا وضعنا الأوعية الدموية في خطٍ ممتدٍ يكون مداه ٩٧٠٠٠ كيلومتر؟!

إعداد: مرتضى ميدري

الابتسامة الثانية ٢



قال الطبيب للمريض:

«يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَأْكُلَ الْفَاكِهَةَ بِقَشْرِهَا. لِأَنَّ قِشْرَ الْفَاكِهَةِ مَفِيدٌ.»

فقال المريض: «حَسَنًا، سَأَفْعَلُ ذَلِكَ»

سأل الطبيب: «و الآن. قُلْ لِي أَيَّ فَاكِهَةٍ تُحِبُّ؟»

فأجاب المريض: «الموز و الرّقى»

إعداد: ممد يعنى

### ((شعرٌ منسوبٌ إلى الإمام على «عليه السلام»))

العلم زين فكن للعلم مكتسبا  
وكن له طالبا ماعشت مقتبسا

\*\*\*

اركن اليه وثق بالله واغن به

وكن حليما رزين العقل محترسا

\*\*\*

فمن تخلق بالآداب ظل بها

رئيس قوم اذا ما فارق الرؤسا

### (إصابة العين )

كَانَ رَجُلٌ فِي قَرْيَةٍ مَشْهُورًا بِقُدْرَتِهِ عَلَى إِصَابَةِ الْعَيْنِ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، أَرَادَ رَجُلٌ حَسُودٌ وَ فَقِيرٌ الْحَالُ أَنْ يُوْذِيَ أَخَاهُ الْغَنَى. فَذَهَبَ إِلَى الرَّجُلِ الْمَشْهُورِ بِإِصَابَةِ الْعَيْنِ وَ قَالَ لَهُ: «أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تُصِيبَ أَخِي بِالْعَيْنِ. وَ كَانَ الرَّجُلُ الْمَشْهُورُ بِإِصَابَةِ الْعَيْنِ ضَعِيفَ الْبَصَرِ. فَقَالَ لِلرَّجُلِ الْحَسُودِ: عَلَيْكَ أَنْ تَأْخُذَنِي إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَمْزِنُهُ أَخُوكَ كُلَّ يَوْمٍ؛ ثُمَّ أَشِرْ إِلَيْهِ وَ هُوَ يَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ. فَوَقَفَا مَعًا عَلَى الطَّرِيقِ وَ عِنْدَمَا جَاءَ الْأَخُ الْغَنَى مِنْ بَعِيدٍ؛ قَالَ الْحَسُودُ: «هَا هُوَ أَخِي قَادِمٌ مِنْ بَعِيدٍ.» تَعَجَّبَ الرَّجُلُ الْمَشْهُورُ بِإِصَابَةِ الْعَيْنِ وَ قَالَ: «يَا، إِنَّ بَصَرَكَ حَادٌّ جِدًّا!» وَ فِي الْحَالِ فَقَدَ الْأَخُ الْحَسُودَ بَصَرَهُ.

## المصطلحات

الحُقنة : آمبول  
 الشراب: شربت  
 الطبيب : پزشك  
 الحب: قرص  
 المُمْرَض : پرستار  
 البرشان: كپسول  
 العملية الجراحية: عمل جراحى  
 المَسْحوق : پودر  
 الكادر : كادر  
 انسداد العروق: بسته شدن رگها  
 المُوَظَّفون: پرسنل، کارمندان  
 المُعاق: معلول، ناتوان  
 الفَحَص : معاینه  
 المستشفى: بیمارستان  
 سيارة الأسعاف: آمبولانس  
 المستوصف: درمانگاه  
 الوَصْفَة : نسخه  
 الصيدلة: داروخانه  
 الدواء، الأدوية: دارو  
 العيادة: مطب  
 العقاقير: داروى گياهى  
 المختبرات: آزمایشگاه ها  
 قسم الطوارئ : بخش حوادث  
 تأهيل : بهبودى بخشدن و آماده  
 الإنعاش : احیاء

إعداد: سيد يعقوب سعيدى

## المستشفى

المستشفى أو المشفى هو مكان لعلاج المرضى وتأهيلهم. وقد كان يسمى في العصور الإسلامية الأولى البيمارستان. ويكون مجهزاً بعيادات للأطباء وغرف للعمليات وغرف للإنعاش وغرف للمرضى عامة وخاصة. كما في بعضها عيادات خارجية لاستقبال المرضى غير المقيمين. وفيها المختبرات وأقسام الأشعة وأقسام الطوارئ. ويعمل فيها الممرضون وفنيون أشعة وأخصائيون المختبرات. يحتوى المشفى على العديد من الاختصاصات الداخلية والجراحية.

نقلًا عن: ويكيبيديا (الموسوعة المريّة)

((خاطر طفلة))

## طبائع الناس

ذهبت إلى بستان ، رأيت زهوراً جميلة ، ففكرت  
 فى خاطرى عن طبائع الناس ، كانت هناك وردة  
 حمراء و هذا يعنى للحب و المودة ، و وردة صفراء  
 و هذا يعنى الغيرة ، و وردة باللون البنفسجى و  
 هذا يرمز إلى الهدوء و السكينة ، والأشواك تعنى  
 الكراهية .

هذه هى طبائع الناس . لكن يجب أن يبقى الحب  
 مهما كانت الظروف . .

نقلًا عن : (مجلة قنبر)

## ( أهمية اللغة العربية )

تعد اللغة العربية أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، و على اختلاف بين الباحثين حول عمر هذه اللغة؛ لا نجد شكاً في أن العربية التي نستخدمها اليوم أمضت ما يزيد على ألف وستمائة سنة، وقد تكفل الله - سبحانه و تعالى - بحفظ هذه اللغة حتى يرث الله الأرض ومن عليها، قال تعالى {إنا نحن نزلنا الذكر و إنا له لحافظون}، و منذ عصور الإسلام الأولى انتشرت العربية في معظم أرجاء المعمورة وبلغت ما بلغه الإسلام وارتبطت بحياة المسلمين فأصبحت لغة العلم و الأدب والسياسة و الحضارة فضلاً عن كونها لغة الدين والعبادة



(۱) ماهو الشيء الذى يكون اخضر فى الارض  
واسود فى السوق واحمر فى البيت ؟

\*\*

(۲) ما هو البيت الذى ليس فيه ابواب ولا نوافذ ؟

\*\*\*

(۳) ماهو الشيء الذى إذا لمسته صاح ؟

|       |           |       |
|-------|-----------|-------|
| الشاي | بيت الشعر | الجرس |
|-------|-----------|-------|

- قال النبى (ص): ان الحسين باب من أبواب الجنة (احقاق الحق ۲۰۲/۹)



«بی گمان حسین دری از درهای بهشت است.»

- قال النبى (ص) : ان الحسن و الحسين هما ريحانتای من الدنيا من احبني فليحبهما. (بحار الانوار ۷۴/۳۷ - سنن ترمذی ۶۱۵/۵)

«بی گمان حسن و حسین دو گل خوشبوی من از دنیا هستند؛  
دوستدار من باید به آندو مهر ورزد.»

- قال الإمام حسین (ع) : لا یأمن یومَ القيامةِ إلاّ مَنْ خافَ اللهَ فی الدُّنیا (بحار الانوار، ج ۴۴، ص ۱۹)

«هیچ کس روز قیامت در امان نیست ، مگر آن که در دنیا خدا ترس باشد.

از تمامی دوستان و دانشجویان رشته دبیری ادبیات عرب ورودی ۹۴ این پردیس  
که ما را در تهیه این شماره یاری نمودند ، صمیمانه تشکر می کنیم.

صاحب امتیاز: پردیس رسول اکرم (ص) اہواز

مدیر مسئول: دکتر عاطی عبیات

سرمدیر: حامد پودق نژاد

- هیئت تحریریه: سعید صادقی - عارف میات پور  
سید یعقوب سعیدی - مرتضی میدری