

شرایط عمومی شرکت در جشنواره:

- شرط ورود به جشنواره، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام در مرحله مقدماتی است.
 - هر دانشجو می تواند حداکثر در دو رشته غیر هم بخش شرکت نماید. شرکت کنندگان بخش آوایی می توانند در رشته تواشیح، به عنوان رشته دوم شرکت کنند.
 - دانشجو معلمانی که در یکی از رشته های مرحله کشوری دوره قبل حائز رتبه اول شده اند مجاز به شرکت در همان رشته نیستند.
 - دانشجو معلمانی که در یکی از مقاطع حفظ مرحله کشوری دوره های پیشین حائز رتبه اول شده اند مجاز به شرکت در مقطع پایین تر نیستند و باید در مقطع بالاتر شرکت کنند. (نفر برتر حفظ کل دوره قبل می تواند در رشته ای به غیر از حفظ شرکت نماید)
- تذکر مهم: دبیران محترم ستاد استانی، مسئول بررسی موارد فوق می باشند.

جوایز:

۸- جوایز:

۸-۱: جوایز رشته های انفرادی مرحله استانی

نفرات اول	لوح سپاس + مبلغ	۱۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
نفرات دوم	لوح سپاس + مبلغ	۸.۰۰۰.۰۰۰ ریال
نفرات سوم	لوح سپاس + مبلغ	۶.۰۰۰.۰۰۰ ریال

۸-۲: جوایز رشته تواشیح مرحله استانی:

گروه های اول	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۶.۰۰۰.۰۰۰ ریال
گروه های دوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال
گروه های سوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۴.۰۰۰.۰۰۰ ریال

در مرحله کشوری: به کلیه شرکت کنندگان جشنواره، گواهی حضور و به نفرات برتر برابر جدول ذیل هدایایی تقدیم می شود.

۸-۳: جوایز رشته های انفرادی مرحله کشوری

نفرات اول	لوح سپاس + مبلغ	۲۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
نفرات دوم	لوح سپاس + مبلغ	۱۷.۰۰۰.۰۰۰ ریال
نفرات سوم	لوح سپاس + مبلغ	۱۴.۰۰۰.۰۰۰ ریال
نفرات چهارم	لوح سپاس + مبلغ	۱۲.۰۰۰.۰۰۰ ریال
نفرات پنجم	لوح سپاس + مبلغ	۱۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

۸-۴: جوایز رشته تواشیح مرحله کشوری:

گروه های اول	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۱۲.۰۰۰.۰۰۰ ریال
گروه های دوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۱۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
گروه های سوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۸.۰۰۰.۰۰۰ ریال
گروه های چهارم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۷.۰۰۰.۰۰۰ ریال
گروه های پنجم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال



بخش ها و رشته های جشنواره:

سی و پنجمین جشنواره قرآن و عترت دانشجو معلمان در ۷ بخش و ۳۷ رشته به شرح زیر می باشد:

ردیف	بخش ها	رشته ها
۱	بخش آوایی	۱ قرائت تحقیق
		۲ قرائت ترتیل
		۳ حفظ کل قرآن کریم
		۴ حفظ جزء ۳۰ (تا مرحله کشوری)
		۵ حفظ پیوسته ۲۰ جزء قرآن کریم
		۶ حفظ پیوسته ۱۰ جزء قرآن کریم
		۷ حفظ پیوسته ۵ جزء قرآن کریم
		۸ اذان
		۹ تواشیح و همخوانی قرآن کریم همخوانی: سوره نباء آیه ۳۱ الی ۴۰ و تواشیح: قرآن و اهل بیت
		۱۰ مداحی موضوع یکی از مخدرات (بانوان حرم) اهل بیت علیهم السلام
		۱۱ دعاخوانی فرازهایی از زیارت آل یاسین
۲	بخش معارفی	۱۲ تفسیر و ترجمه قرآن کریم
		۱۳ حفظ و مفاهیم قرآن کریم
		۱۴ سیره معصومین (علیهم السلام)
		۱۵ احکام شرعی
		۱۶ سبک زندگی اسلامی ایرانی
		۱۷ معارف نهج البلاغه
		۱۸ معارف صحیفه سجادیه
		۱۹ معارف نماز
۳	بخش پژوهشی	۲۰ مقاله نویسی
		۲۱ تلخیص کتاب
۴	بخش فن آوری و رسانه ای	۲۲ تولید نرم افزار کاربردی تلفن همراه
		۲۳ تولیدات رسانه ای (فیلم کوتاه، بازیخش و کلیپ و...)
		۲۴ تولید بازی های رایانه ای (تا مرحله کشوری)



خوشنویسی	۲۵	بخش هنری	۵
نقاشی	۲۶		
عکاسی	۲۷		
تذهیب	۲۸		
طراحی پوستر	۲۹		
خط تحریری (تا مرحله کشوری)	۳۰		
شعر	۳۱	بخش ادبی	۶
داستان نویسی	۳۲		
نمایشنامه نویسی	۳۳		
فیلمنامه نویسی	۳۴		
قصه گوئی (تا مرحله کشوری)	۳۵		
آیین سخنوری (تا مرحله کشوری)	۳۶		
ایده شو (ایده پردازی استارت آپ های قرآنی)	۳۷	بخش نوآفرینی قرآنی (استارت آپ- های قرآنی)	۷

* رشته های اذان، تواشیح و همخوانی قرآن در مرحله ملی صرفاً ویژه برادران خواهد بود.

		تألیف: ستاد فرهنگی فجر انقلاب اسلامی- قم نسخه الکترونیکی: ibnoor.ir
۶	معارف نهج البلاغه	پیام امیرالمومنین (ع)، خطبه ۱ تا پایان خطبه ۸ تألیف: آیت الله مکارم شیرازی
۷	معارف صحیفه سجاده	کتاب "زبور عشق - یادداشت هایی بر دعاهاى صحیفه سجاده" تألیف: محسن دریابیگی
۸	معارف نماز	کتاب "پرتویی از اسرار نماز" تألیف: محسن قرانتي

۱۰-۲- بخش پژوهشی

ردیف	رشته ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	مقاله نویسی	۱. تحلیل زبان شناختی و سبک شناسی نیایش های صحیفه سجاده ع ۲. تحلیل روان شناختی دعای هفتم صحیفه سجاده ع (یا مَنْ تُحَلِّ بِهْ عَقْدَ الْمَكَارِهِ) ۳. الگوی مطلوب حکمرانی در کلام امیرمومنان ع ۴. رابطه امام و امت در نهج البلاغه ۵. بررسی شیوه های جهش تولید با مشارکت مردم در موضوع شعار سال ۱۴۰۳ ۶. بررسی موضوع وحدت و وفاق با نگاه قرآن و روایات ۷. امید و راهکاری امیدآفرینی در جامعه ۸. شیوه های بیان حق و مقابله با ترویج باطل ۹. شیوه های مقابله با نفوذ دشمن در جامعه اسلامی ۱۰. شیوه های تعمیق ارزش های دینی و ملی در خانواده ۱۱. شیوه های تقویت هویت اسلامی ایرانی در میان دانشجویان ۱۲. شیوه های تبیین مبانی و دستاوردهای انقلاب اسلامی در فضای مجازی ۱۳. شیوه های پاسخ دهی به برخی شبهات کارآمدی انقلاب اسلامی در فضای مجازی ۱۴. شیوه های اصلاح و تعالی رفتارهای سیاسی جامعه از طریق شرکتهای دانش بنیان نرم ۱۵. آسیب شناسی و بررسی نقاط ضعف و قوت جشنواره فعالیت های قرآنی دانشجویان ۱۶. پیامدهای پیری و جوانی جمعیت در منظر قرآن و عترت ۱۷. آینده تمدن اسلامی و نقش ایرانیان در آن با نگاه آیات و روایات	بررسی مجدد آثار برتر
۲	تلخیص کتاب	«تطهیر با جاری قرآن» تفسیر جزء سی ام (۱) (سوره مبارکه ماعون تا ناس) تألیف علی صفایی حائری	بررسی مجدد آثار برتر



مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	ردیف
مرحله ملی	مرحله استانی و کشوری		
بررسی مجدد آثار برتر	سوره مبارکه انسان	شعر	۱
		داستان نویسی	۲
		نمایشنامه نویسی	۳
		فیلمنامه نویسی	۴
-	موضوع: قرآن و عترت(ع) حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۷ و در مرحله کشوری ۱۰ دقیقه است.	آیین سخنوری(تا مرحله کشوری)	۵
-	موضوع: قرآن و عترت(ع) حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۸ و در مرحله کشوری ۱۲ دقیقه می‌باشد.	قصه‌گویی(تا مرحله کشوری)	۶

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	ردیف
مرحله ملی	مرحله استانی و کشوری		
بررسی مجدد ایده‌های برتر	داوری ایده‌ها در موضوع چالش‌های فرهنگی، حجاب و عفاف	ایده پردازی (ایده شو)	۱

۱۰- منابع آزمون رشته‌های جشنواره

۱۰-۱- بخش معارفی

ردیف	رشته	منبع
۱	تفسیر و ترجمه قرآن کریم	تفسیر جزء ۳۰ قرآن کریم، جلد ۲۷ تفسیر نمونه تألیف: آیت الله مکارم شیرازی
۲	حفظ و مفاهیم قرآن کریم	کتاب "با قرآن خوشبخت شوید" تألیف: سید مهدی هاشمی
۳	سیره معصومین (علیهم السلام)	کتاب "انسان ۲۵۰ ساله"، سخنان مقام معظم رهبری (تنظیم: مرکز صهبا، ویرایش دوم، ۱۳۹۱)
۴	احکام شرعی	کتاب "رساله دانشجویی" جلد ۱۶ تألیف: مجتبی حسینی
۵	سبک زندگی اسلامی ایرانی	کتاب "سبک زندگی در کلام امام خامنه ای"



۱۰-۳- بخش فناوری و رسانه‌ای

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	تولید برنامه کاربردی تلفن همراه	قرآن و عترت	بررسی مجدد آثار برتر
۲	تولیدات رسانه‌ای	قرآن و عترت	بررسی مجدد آثار برتر
۳	تولید بازی‌های رایانه‌ای (تا مرحله کشوری)	قرآن و عترت	-

۱۰-۴- بخش هنری

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	خوشنویسی (فقط خط نستعلیق)	وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۖ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ (بقره، ۱۸۶)	بررسی مجدد آثار برتر
۳	عکاسی	<ul style="list-style-type: none"> دیدارهای دانشجویان با رهبر انقلاب مراسم‌های مذهبی اهل بیت (ع) راهیان نور غزه و فلسطین 	بررسی مجدد آثار برتر
۴	طراحی پوستر	طراحی پوستر سی و پنجمین جشنواره قرآن و عترت دانشجومعلمان کشور	بررسی مجدد آثار برتر
۶	نقاشی	یکی از قصه‌های قرآن کریم	بررسی مجدد آثار برتر
۷	تذهیب	قرآن و عترت	بررسی مجدد آثار برتر
۸	خط تحریری (تا مرحله کشوری)	موضوع: مقاومت و کودکان غزه حداقل ۱۰ سطر در کاغذ A۴ سفید، بامداد، خودنویس و یا خودکار	-

